

وقد لجأ الاطفال السنة الى واو  
صغير فربح من القرية حيث عاشوا لمدة  
١٨٠ يوما بأكلون الفواكه البرية  
والاعشاب ويأوون الى أحد الكهوف.  
وقبل عدة أيام اكتشفهم دورية  
ناجمة للحرب الاشراكي التتبعي اللبناني  
(زعامة وليد جلاط) وأعادتهم الى  
بيروت.

وذكرت الصحف اللبنانية التي  
نشرت هذا القيا، أنس، الاقد أنه لا  
يعرف ما اذا كان ابراهيم على قيد الحياة أم  
أنها قتلا !











مع الاحداث



بري اندرووف

قوة المباديء.. وقوة السلاح، ايضا !

■ انار البيان التاريخي الذي وجهه الرئيس السوفيتي بري اندرووف، يوم الخميس الماضي، الى الشعب السوفيتي وشعب العالم قاطبة، جوايا على مضى الولايات المتحدة وحلف الاطلسي في تنفيذ مخططات نصب الصواريخ النووية في أوروبا الغربية مردود فعل واسعة جدا. فأثار دولا وبليدة بين الاعداء وطائفة على اليوم والغد بين كل انصار السلام والحربة في العالم كله.

لقد توالتت الاميرالية الاميركية ودوائر حلف الاطلسي، حين توهبت انه بالامكان تطبيق الامم المتحدة السوفيتي ودول المنظمة الاشتراكية بغاية كثيفة من الصواريخ النووية بدون ان يلقى هذا الامر الجواب المناسب والموازي. بل ان هنر الثاني، رونالد ريغن، فهم فيها خاطئا تماما الدافع وراء الجهود والمبادرات السوفيتية، خلال السنة الماضية، لتلاقي ادخال العالم في مرحلة سباق التسلح النووي المهلك ناهيك عن خطر الحرب النووية. لقد توهم ريغن ان هذا السعي السوفيتي واقعه الضعف في وجه العنصرية النووية الاميرالية وان بالامكان الابتزاز اكثر من الاتحاد السوفيتي والمنظومة الاشتراكية.

و جاء بيان اندرووف لينسف هذه الالهام الخطيرة نسفا كاملا. وقد اعلن القائد السوفيتي في بيانه وباسم بلاده الخطوات التالية :

■ إلغاء كل المخططات التي كان الخلفاء الاتحاد السوفيتي، من طرف واحد، لتقليص قوته العسكرية الذرية ومدى انتشارها الجغرافي.

■ البدء فوراً بالتنسيق مع الدول الاشتراكية الحليفة، لنشر الاسلحة الذرية والنووية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية وجمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية.

■ نشر شبكة هائلة من الصواريخ الذرية والنووية في البحار والمحيطات لتطويق الولايات المتحدة.

واكد اندرووف انه اذا كانت امريكا تعتقد انها تحارب الاتحاد السوفيتي، نوليا، من اراضيها، دول أوروبا الغربية، بينها اراضي الولايات المتحدة تبقى خارج الخطر، فان اراضي الولايات المتحدة ستكون مستهدفة مباشرة، ومن البداية، في حالة مواجهة نووية.

ولأن الاتحاد السوفيتي مسؤول حقا عن سلام العالم ومصير الانسانية، فقد اعلن اندرووف ان كل هذه الخطوات الاولى تصبح لازمة اذا انفي حلف الاطلسي خطته لنشر الصواريخ النووية، وعندئذ يفتح الاتفاق رجا لعودة المباحثات بين المعسكرين لتخفيف سباق التسلح ونزع السلاح كلها، اذا امكن.

لنا نقترب على قرنتا ان يطالوا النص الكامل لبيان اندرووف (الجمعة ٨٢/١١/٢٥)، في الصفحة الثانية) حتى يروا وبكل وضوح قوة المباديء، السلمية، الانسانية التي يتبنىها وطن اكبر العظم، وهي بلمسا في الوقت نفسه قوة السلاح، العادي والذري والنووي، الذي يخدم النظام الاشتراكي، بخدم مباديء السلام والحربة، بخدم الانسانية حاضرا ومستقبلا.

في اواسط الثلاثينات، قال الكاتب العربي اللبناني الخالد عمر فاخوري : وان الاتحاد السوفيتي هو حجر الزاوية في كل عملية بناء الحضارة الانسانية. كان فاخوري صادقا وكان ثاقب الذهن في رؤيته لتلك، ومن هنا اليوم ان نصفي ان الاتحاد السوفيتي، بيمانه وسلاحه، هو مشرقة تأمينه الحاضر والمستقبل للانسانية كلها !.

رفيق الشريف



الحرف «ث»

الثورات الديمقراطية الشعبية:

هي الثورات المناهضة للامبريالية والاقطاع والثورات الديمقراطية التي حدثت ابان الحرب العالمية الثانية وعقبها، في جملة من بلدان أوروبا وآسيا، وكانت مقدمة للثورات الاشتراكية في هذه البلدان. وتم في اثنا الثورات الديمقراطية الشعبية القضاء على سيطرة الفاشية والتكثيف بجمري الحرب وتأميم الممتلكات الخاصة التابعة لهم وأجرى اصلاح الزراعي واقيمت سلطة الشعب على هيئة دولة الديمقراطية الشعبية. وتوقى، ابان ذلك، تحالف العمال والفلاحين وغا تأثير الاحزاب الماركسية - اللينينية. غير ان البرجوازية الرطبة ظلت تدافع بعناد عن مصالحها الطبقية، ولذا تحدث في التطور اللاحق للثورات الديمقراطية الشعبية وانتقالها الى ثورات اشتراكية اعادتها تكتل القوى الطبقية، ويجري تأميم وسائل الانتاج والقطاع على نفقة الاحتكارات الاجنبية والمالية، ولقد مكن ترسيخ مواقع الطبقة العاملة وطفاتها وتقوية نفوذ الاحزاب الماركسية - اللينينية وعزل البرجوازية من اقامة سلطة الكادحين على هيئة دولة الديمقراطية الشعبية، الامر الذي عى انتصار الثورة الاشتراكية.

الثورة العلمية التقنية:

تجول جذري نوعي للقوى الاجتماعية على أساس تحويل العلوم الى عامل راند في الانتاج الاجتماعي. وأهم سمات الثورة العلمية التقنية هي: اكتشاف واستخدام انواع ومصادر جديدة للطاقة (مثل الطاقة الذرية والنووية الحرارية) واقفة الانتاج جعله اوتوماتيكيا، والاستخدام الواسع للحاسبات الالكترونية واستخدام الطرق الفيزيائية الفنية للتكنولوجيا وتقليل العلم في هيكل وبناء الجزيئات الأولية للمادة وفي عالم الكون (الفضاء) وتحويل العلم الى قوة انتاجية مباشرة.

وانار الثورة العلمية التقنية متباينة في ظروف الرأسمالية عنها في ظل الاشتراكية، فلي ظروف الرأسمالية توضع الثورة العلمية التقنية في خدمة الاهداف العسكرية وتستخدم مردودا اصباليا للحصول على الارباح الاحتكارية وتؤدي الى زيادة عدد العاملين عن العمل. وتساعد منجزات الثورة العلمية التقنية بالحدود من عميرت الاشتراكية (التيكبة العامة لوسائل الانتاج والادارة المخططة للاقتصاد... الخ) الى التوسع المستمر العلم بمسوى معيشة الشعب.

الثورة المضادة:

هي النضال النشط من جانب الطبقة الرجعية التي اطعم بها، او المجاورة الاطاحة بها في مجرى الثورة الاجتماعية، ضد النظام الاجتماعي الجديد ومن أجل الإبقاء على النظام الاجتماعي السياسي البائد او اعادة.

# اجتماع طهران وامكانية التعايش والتعاون بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة

على ماذا اتفق ستالين وروزفلت وتشرشل في اجتماع طهران في ٢٨/١١/١٩٤٣ ؟ \*

دلتا عمليا على صحة فكرة مؤسس الدولة السوفيتية، فلا بد لبيت حول امكانية التعايش وحي التعاون بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية الاقتصادية المتباينة. فأكد البيان الذي وقع عليه قادة البلدان المتحالفة الثلاثة ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا المتحالفة الثلاث ان الاتحاد السوفيتي ستعمل بصورة مشتركة، سواء الآن وفي وقت الحرب او في وقت السلم لاحقا، وهذا الوعد له اهميته الخاصة في ايامنا هذه وهو العمل المشترك من اجل عدم السماح بوقوع اكثر الالام خطورة بالنسبة لنا جميعا ابناء الارض وهو يوم الحرب النووية.

(عن وكالة «نوفوستي» السوفيتية)

معاهدة الحيايد السوفيتية - اليابانية، وقال ستالين للحلفاء انه ببقية ازالة بؤرة العدوان في الشرق الاقصى، سيعلن الاتحاد السوفيتي حربا ضد اليابان اثر الانتصار على ألمانيا الفاشية.

كما تبادل رؤساء الدول الثلاث الآراء في غير ذلك من قضايا السياسة العالمية. فلم يجر المباحثات في المشاكل السياسية الحادة بصورة لينة على الدوام ووصل الازم، احيانا، الى مناقشات حامية وطويلة وظلت بعض المسائل عتيبة الحل معقدة.

ولكن على الرغم من ذلك اتسم اجتماع طهران باهمية تاريخية فائقة وكان



ستالين



روزفلت

وتكون ألمانيا فيها بعد الحرب، وفي طهران بحث رؤساء الدول الثلاث، ايضا، مسألة حدود بولندا، فدعت الحكومة السوفيتية الى بناء دولة بولندية مستقلة ديمقراطية قوية تتكفل حدودا عادلة ميرزة من الناحية التاريخية، واقررت الحكومة السوفيتية حدودا شرقية لبولندا هي خط كيرزونه المعروف الذي اوصى به، في العام ١٩١٩، المجلس الاعلى لدول الائتلاف. وكان هذا يتفق، في خطوطه العامة، مع الحدود السلافية الانتروغرافية للشعب البولوني، واقررت الحكومة السوفيتية اتخاذا خط نهر «اودره» حدودا غربية لبولندا.

وفي مؤتمر طهران لبت الحكومة السوفيتية مطالب الولايات المتحدة وبريطانيا المتكررة بدخول الاتحاد السوفيتي للحرب ضد اليابان، وخلال الحرب كلها مارست اليابان سياسة معادية بصورة سافرة للاتحاد السوفيتي وانتهكت، بدون تحفظ،

## مشروع قرار في الامم المتحدة يدعو الى مقاطعة جنوب افريقيا بتروليا

● موسكو - «تاس» - طرح (٢٦) بلدا، من بينها البلدان العربية، على بساط بحث الجمعية العامة للأمم المتحدة، في اثناء مناقشة مسألة التمييز العنصري، مشروع قرار يدعو الى مقاطعة البورتوريكا العنصري في جمهورية جنوب افريقيا.

ويستنكر مشروع القرار، بشدة، توطيد العلاقات العسكرية بين نظام بورتوريكا واسرائيل وكذلك توطيد العلاقات بين هذين البلدين في ميدان السلاح النووي.

## البلدان النامية في مؤتمر الكومنولث تطالب بجلء القوات الامريكية عن غرينادا

● موسكو - «تاس» - تسمى البلدان النامية في مؤتمر بلدان الكومنولث في دهم الى استنكار عدوان الولايات المتحدة على غرينادا استنكارا علنيا.

وقد تقدمت بهذا الاقتراح الدول الافريقية، وبحالو النظام العنصريون للولايات المتحدة، برئاسة بريطانيا، المحيولة دون مناقشة مسألة غرينادا، عضو الكومنولث.

وقال الممثل البريطاني ان بلاده اقترحت مناقشة قضايا امن جميع الدول الصغيرة دون ذكر غرينادا، غير ان هذا التكتيك يواجه مقاومة من البلدان النامية التي تطالب باغفاء قرار يطالب، مباشرة، بجلء قوات الاحتلال الامريكية عن غرينادا.

## لجنة التضامن الافرو - اسويي البلغارية تدعو الى وحدة منظمة التحرير الفلسطينية

● صوفيا - «تاس» - جاء في بيان اصدرته اللجنة البلغارية للتضامن الافرو - اسويي في صربيا ان بلغاريا تدعو دائما وبشبات الى وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

ويشير البيان الى ان التجربة التاريخية تظهر ان وحدة جميع فصائل الثورة الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية ووحديتها مع جميع القوى الثورية في العالم العربي وخاصة مع سوريا تعتبر قوة فعالة في وجه التواطؤ الامريكي الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى، لم تترك لندن وواشنطن امالها في ان ألمانيا الخطيرة تستعكن من خلق اول دولة اشتراكية في العالم، الامر الذي سيكسبها من فسخ المجال لسيطرة الرأسمالية بلا منازع في العالم كله. ونحو ذلك بالذات هدفت سياستها قبل الحرب، لبعث العسكرة الألمانية، وسعيها الى توجيه نصل فرنسا النازي الى الشرق. وهذا يفسر سبب المظاهرات، التي لا حصر لها، ابان الحرب، لتفتح الجبهة الثانية.

اما الموقف الصلب للوفد السوفيتي الذي ألع على ازالة القوات الاجلبر - امريكية على ساحل فرنسا الشمالي الغربي، في مقاومة تشرشل السافرة ومن تذبذبات روزفلت، فجاء، في بيان قادة الدول الثلاث المشترك انهم وصلوا الى اتفاق تام حول ابعاد ومواعيد العمليات التي ستتخذ من الشرق والغرب والجنوب، وعملية ازال وافرلورده الطبقة على الساحل الشمالي نفسه بدأ هجوم سوفيتي قوتي في الجبهة الشرقية.

## سلطات الاحتلال تعتدي على اراض في قريتي جنيد وبيت وزن تملكها جامعة النجاح

● القدس - رامسا - اوكلت جامعة النجاح الوطنية أحد المعلمين برفع قضية لسلطات الاحتلال المغر التي تجري في اراضي الجامعة الكاتبة في قرية جنيد، قرب نابلس، والتي تزيد مساحتها عن (١٠٠٠) دونم مشجرة بالزيتون.

وكانت سلطات الاحتلال اجرت أعمال حفر في الارض المأذونة وكذلك في اراضي قرية بيت وزن القريبة بجهة مذآتيب مياه لأحد البنايات التي كانت تابعة للجيش الاردني قبل العام ١٩٦٧ من المنطقة، والتي تنوي السلطات تحويلها الى الاراضي كما ان صفها بلغ نحو ثمسين ونصف المرقع.

ويذكر ان رابطة عريبي والنجاح كانت قد تفتتت بمحصول الزيتون هذا العام وما زالت تعمل بأعمال قطفه وتسويقه.

ومن جهة اخرى، فقد اقيمت المواجهات عند مداخل الجامعة، يوم الاثنين ١١/٢٢، ومنع بعض الطلبة والاداريين من الدخول إليها.

## إقامات إجبارية على ٤ من طلاب جامعة النجاح

● القدس - رامسا - جندت سلطات الاحتلال اوامر الاقامات الاجبارية لمدة ستة أشهر أخرى على أربعة من طلاب جامعة النجاح وهم: جمال الشاتي وعلي ارجوب وعبد المجيد السويي وخليل العرصي وهو رئيس مجلس طلبة معهد البوليتكنيك، ويذكر ان سلطات الاحتلال تلاحق عددا آخر من الطلبة لفرض الاقامات الاجبارية عليهم.

## سكرتير الحزب الشيوعي اليوناني : امريكا ودول الاطلسي يسعون الى تحويل قبرص الى قاعدة لمغامراتهم العسكرية

● اثينا - الوكالات - اتهم هاريلاس فلوراكيس، السكرتير العام للحزب الشيوعي اليوناني، يوم الاربعاء الماضي، الولايات المتحدة وحلف الاطلسي بانهما يتآمران لفرض سيطرتهما على جزيرة قبرص وتحويلها الى قاعدة لمغامراتهم العسكرية في المنطقة.

واضاف فلوراكيس ان المجلس العسكري الحاكم في تركيا وسائر القوى الاسيوية التي تسعى الى تحويل قبرص الى رأس حربة لحلف شمال الاطلسي هم الذين اعطوا، من جانب واحد، قيام الدولة المستقلة في شمال الجزيرة، وطالب فلوراكيس اليونان بالانسحاب

من قبرص.

## زيادة ملحوظة في انتاج المواد الغذائية في الاتحاد السوفيتي خلال الأشهر العشرة الأولى من هذا العام

● موسكو - «تاس» - اتسع في الاتحاد السوفيتي، خلال عشرة اشهر من العام الحالي، الى حد بعيد انتاج المواد الغذائية.

وذكرت مصلحة الاحصاء ان انتاج الحبوب ازداد، في سبيل المثال، بنسبة (٢٩) بالمائة مع الفترة المماثلة من العام الماضي كما ازداد انتاج الالبان بنسبة (٢١) في جانب زيادة كمية في انتاج الزيوت والاسماك.

وبلغت اعمار المواد الغذائية على المستوى نفسه.



## منظمة التحرير الفلسطينية متى تأسست وما هي القوى المشاركة فيها

حضره عمر «الاحد»

متى تأسست منظمة التحرير الفلسطينية وما هي القوى المشاركة فيها وما هو تركيبتها الداخلي ومن هي الشخصيات التي تولت زمام عملها؟

ابن الجليل - عيلين

حضره عمر «الاحد»

هل يوجد أعضاء يساريون في المجلس الوطني الفلسطيني وادأ وجودهم وهل هم بعضهم أنفسهم ام يمثلون من الحزب الشيوعي الفلسطيني، وهل الحزب الشيوعي عضو مشارك في م.ت.ف.

قدري حامد - عكا

## الجواب:

تأسست منظمة التحرير الفلسطينية رسمياً سنة ١٩٦٤، بناء على قرار من جامعة الدول العربية، وكان الاعلان عن تأسيسها في ختام مؤتمر لقيبي فلسطيني عُقد في القدس الغربية وكان رئيسها الأول المرحوم احمد الشقيري. ثم تبعه في الاضطلاع بمهام رئاسة المنظمة السيد يحيى حودة. وفيها بعد تم انتخاب السيد ياسر عرفات رئيساً للمنظمة وهو يشغل هذا المنصب الى الآن. وكان هو معروف، فقد كانت المنظمة في البداية جسداً - قسبياً رسمياً ولكن لم تعزل بطورها ولم تكسب الولاء الشعبي الصالح الا بعد ان تسلم قيادتها ياسر عرفات وبعد اتساع المقاومة الشعبية للاحتلال في المناطق المحتلة ونحو الضالاح والسلاح والسياسي للشعب الفلسطيني بقيادة المنظمة.

ان منظمة التحرير الفلسطينية هي اطار وطني جهوي، مثل كل حركة تحرر قومي حقيقي، فهي تيارات سياسية مختلفة لها تنظيماتها الحركية المستقلة كما ان هناك العديد من المستقلين في صفوف م.ت.ف. وقيادتها وهيئاتها المختلفة.

أما سلطة في المنظمة فتمثلها المجلس الوطني الفلسطيني (الوزراء) الذي يتشكل بين التسمية (الحكومة)، رئيس اللجنة التنفيذية اسمه ما يكون رئيس الحكومة، وكل عضو في اللجنة التنفيذية يظلم على حقيقة وزارية، بالاشارة الى قيادة وتسيير العمل في مجاله. فليس الدائرة السياسية، مثلاً، فاروق القدومي (ابو اللطف) يهده العلاقات السياسية العربية والدولية للمنظمة كما لو كان وزير خارجية الدولة الفلسطينية، وهناك مسؤول للمالية والدخالية والثقافة والاعلام وهكذا.

## المنظمات الاساسية الممثلة في المنظمة هي:

(١) حركة التحرير الوطني (فتح) (٢) الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (٣) الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (٤) الجبهة الشعبية (القيادة العامة) (٥) قوات طلائع حرب التحرير الشعبية (الصاعقة) (٦) جبهة التحرير العربية.

الشيوعيون الفلسطينيون يمثلون في المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) بعدد متفق عليه من الأعضاء الذين يشاركون فيه بفعالية ليس بصفتهم الشخصية، بل كمثلث للتشويين الفلسطينيين، ولكن لا يوجد تمثيل للشيوعيين في اللجنة التنفيذية.

ومن المهم جداً الاشارة الى ان منظمة التحرير الفلسطينية التي قامت في البداية اطاراً قسبياً، وتفرار من الجامعة العربية، وكانت تهاد لهذا تحت الوصاية العربية مرت في تطورات عاصفة تبليها في ما يلي:

(١) مع انتقال قيادة م.ت.ف. الى «فتح» وباسر عرفت، تمتعت باستقلالية المنظمة الى ان وصلت وضعاً صار التعامل فيه مع م.ت.ف. كمنظمة الدولة القادمة للشعب الفلسطيني.

حركة تحرر سر مسقلة، حكومة الدولة القادمة للشعب الفلسطيني.

(٢) منذ ١٩٦٧ تمتقت النضال الجماهيري الوطني طاماً أعطى دفعا من التنامية والحربة للمنظمة.

(٣) منذ بداية السبعينات ارتفعت هيئة م.ت.ف. عالياً ووصل رئيسها ياسر عرفات الى الامم المتحدة ثلاثا رسمياً كحركة التحرير القومي الفلسطينية، وقبلة المنظمة رسمياً، عضواً مراقباً في هيئة الامم المتحدة، والدول التي تقيم الآن علاقات رسمية مع م.ت.ف. اكثر عدداً من الدول التي تقيم علاقات مع اسرائيل.

(٤) جرت تطورات عميقة في فكر المنظمة وبرامجها، في اتجاه تقديم ثوري وواقعي فكسبت احترام كل القوى الوطنية الثورية المعادية للاستعمار وتوطدت، بشكل لم يسبق له مثيل، العلاقات الرسمية الصلبة بين م.ت.ف. ودول المنظمة الاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي، كذلك تحلست الحركة الوطنية الفلسطينية الى حد بعيد من المقامرة وبعض الاعمال التي كانت تسمي لسمعة الشعب الفلسطيني، وجرى الدخول في النضال السياسي والنضال العسكري من جهة، وطرح برنامج سياسي لحل القضية الفلسطينية يتفق والشرعية الدولية.

وكما هو معروف فان الدورة الـ ١٦ للمجلس الوطني الفلسطيني (الاجرة) في الجزائر اعادت تأييدها لبرنامج «تاس» وبرنامج جريفيته وقرارات مجلس الأمن بشأن القضية الفلسطينية والقرار في الشرق الاوسط. وكل هذا التطور السياسي عمن من احرام العالم للمنظمة زعامته مع القضية العادلة لشعبنا العربي الفلسطيني، والان يدرك العالم كله ان م.ت.ف. مستعدة للسلام الحقيقي، العادل، بينا حكام اسرائيل يخافون من السلام الحقيقي خوف الشيطان من الله القدس.

وتنم على ثقة ان م.ت.ف. والشعب الفلسطيني سوف يتجاوزون الأزمة الراهنة وسوف يواصل الشعب الفلسطيني نضاله لاقطاع حفره وفي مقدمتها اقامة دولته الوطنية المستقلة بزعامة م.ت.ف. الى جانب دولة اسرائيل، وهذا النضال سوف يتكامل بالانتصار.



● معرض رسوم الأطفال في مدينة تبليسي، عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية. (خاص بـ «الاحد» - عن وكالة «نوفوستي» السوفيتية)



زاوية الاطار \*\*



عائش حماد

نداء من القلب لأمي الصغيرة

شعر - سهيل سليم فحموي، أم الفحم

امام هذا النصر تصرك فاصبري  
ام الثلث وابن عاصر ابصري  
اليوم نقيم صاقي لتعمرني  
هبي بطوكم والاسود وزيمري  
جودي علينا بالرضى وتصيري  
يحد الامومة والابوة فاصبري  
وبعدله طاويز رأس المصيري  
زغنا عن الهدف الوحيد المشر  
زالا الاحباب ولندك فاصبري  
ذهب الضلال ولا نور المصيري  
ولندك وجمالكي لا تصيري  
شيئا ونباتنا بظلك فاصبري  
لست التجارة كي تباعني وتصيري  
ما عاد يجدي الظالم التصيري  
واذا جنحتنا فاصبري  
لستنا من الفهر التيم الحاسري  
عانتوا من الفهر التيم الحاسري

طال الزمان على سياتك فانهضي  
اخت الجليل وبنت قدسي وصخرة  
بالاسم كنا حطيني بحقدك  
يا قبة في الحب والاعطاء قاطبة  
يا زهرة الدنيا فذاك دماؤنا  
هذي جفافنا تسجل للورى  
صاؤون كاليف الحديد بصلبه  
يامن اليك النفس تاتت بعدما  
ما زلت شمس يستضاء بنورها  
عندنا نزل بالرجوع فاصبري  
اليوم نقيم صاقي لتعمرني  
هبي بطوكم والاسود وزيمري  
جودي علينا بالرضى وتصيري  
يحد الامومة والابوة فاصبري  
وبعدله طاويز رأس المصيري  
زغنا عن الهدف الوحيد المشر  
زالا الاحباب ولندك فاصبري  
ذهب الضلال ولا نور المصيري  
ولندك وجمالكي لا تصيري  
شيئا ونباتنا بظلك فاصبري  
لست التجارة كي تباعني وتصيري  
ما عاد يجدي الظالم التصيري  
واذا جنحتنا فاصبري  
لستنا من الفهر التيم الحاسري  
عانتوا من الفهر التيم الحاسري

صاحب هذه الكلمة يوزع بطم ليل جدي باركر مقدم من مكتب الناصرة للادباء والاعلام العامة بدارة لطفى مشهور.



مجموعة من الفنانين الذين تم اخلاق سرهمهم بوجوب اتفاق نادل الاسرى بين حكومة اسرائيل وروت.

فدائي

بقلم: عادل محمد خليفة - ام الفحم

بعين ابصرته / دامي الوجه تطل الشمس  
من عيني / يعان الردي وبول الحياه  
قل قلبك ببروت / يعز فرق الناي  
وزرع في صحرائه الزهور / تخرج  
وجه كل الانوار / يرسل الزينون  
والبريقال جذورا في راحتيه / يسل  
بذاته الفجر والعصر / بغير الانسان  
الانسان / املا ثورة فدائي بطل / بان  
القيود في مصمعه / لا ياتي هاتمه الحزم  
فمن غير يرفع العلم.

«الاتحاد» يومية

بقلم: ايناس ياسر جبال - الطيبة

«الفجر» «الاتحاد» «القدس» اخبار  
في صباح سابع سحر هذه التعدادات  
من باع الجرائد قرب محطة الباص وهو في طريقه  
الى العمل. حتى ليخال المرء ان العلم ابا العبد  
اصبح جزاء من الحظوظ وابو العبد يجلس مكانه في  
وقت معين دائما بحيث تستطيع ضبط ساعتك  
ابدا من تائه الاور.  
اقرب محمود من ابي العبد وحيد. وقد  
عرف ابو العبد صوت محمود دون ان يرفع رأسه  
فناوله الصحيفة التي يقرأها. لكن محمود لا يتركه  
قبل ان يمزجه ويتناشيه في امره بما يحاوره فيه منذ  
فترة:

من تسع كلامي وتكف عن بيع  
جريدة «الاتحاد»؟  
- عا قريبا يا ابا العبد سوف تصدر  
صحيفة العمال والفلاحين يوميا. وسوف تكون  
جريدة الشعب كله.  
- ان شاء الله. ريتا يسبح منك  
مضى الاسوع الاخير من شهر نيسان  
والاسوع الاول من ايار ولم يبق على صدور  
الاتحاد اليومية سوى اسبوع واحد. وصار  
محمود يحاور ابا العبد ويحاول اقناعه ببيع  
الاتحاد. لكن ابا العبد رجل يعمل عشرة اثار  
ولا يريد ان يبيع نفسه في الاتحاد.  
وجاء اليوم المشهود - يوم الجمعة  
١٩٨٣/٥/١٣ - وصدر العدد الاول من جريدة  
الاتحاد. ولم يتطرق محمود لموقفه المزمع ابا العبد  
فتزل هو وزميله لا يحملون الجريدة ويوزعونها  
قبل سفرهم للعمل. فوزعوها على المشتركين في  
الحي. وما ان اقبل الياس حتى كان قد فرغ  
والسرا من العمل وقد حلا معها اعدادا من  
زعمائها في المشغل.  
نظر دايو العبد اليها بنظر وابستهام  
ترسم على عينيها. من رأسه. وقال لمحمود:  
الحسينون انكم تحبوننا اكثر مني. فقد عرفتها قبل  
ان تولدون.  
بعد بضعة ايام كان دايو العبد قد ضم  
الى نداءه كلمة جديدة هي «الاتحاد». ولم يعد له  
نداء آخر سواه. وهكذا اصبح دايو العبد يبيع  
الاتحاد اليومية وصار يوزعها على بيوت  
المشتركين.

أمنية - عرابية البطوف

الثقافة ودورها في بناء المجتمع

بقلم محمود علي محاميد - زلفة

والثقافة. فكثير من الناس يبرزون في دراستهم  
ويعملون شهادات عليا ويعملونها على جدران  
متناهم. ولكن هل كل هؤلاء مثقفون؟ ان  
كلمة المثقف هو ذلك الانسان الذي يطلع والملم في  
مواضيع شتى. وهو الانسان الذي يفي معلوماته  
بمستمر في المطالعة والقراءة في اوسع المجالات.  
الجرائد والمجلات والكتب وليس فقط الكتب  
المدرسية والبحث الدائم من الرسائل الثقافية  
الاجري. لكن لالاف يفتل الكثير من شبابنا  
وقياتا اوقاتهم هباء في كثير من الاحيان  
يقضونها وقتهم امام التلفزيون المرفوف في ابناء  
بعضهم العديد من برامجهم ومسللاته  
فصور تلك المسلسلات التقليدية التي لا م لها  
في القضايا المعاصرة. اني اعرف شيئا وقد انا  
الى عدم الاقناع وراه العواطف الشائقة وهذا لا  
يعني ان يكونوا اعداء للثقافة. وان لا توسع في  
مكانا كبيرا ما هم. مثل محبة الوطن والعمل  
في خدمته وتوقره العلاقات مع الاصدقاء. وان  
تعايش مع مشاكل العلة بمقولة.

ان الثقافة العلة تتلذذ من بحر المعرفة التي  
نعاني بها في سبستان الامم المعاصرة. وبحر المعرفة  
وتكفل لنا معرفة انفسنا وقدراتنا والادراك العام  
من حولنا. ومن يعرف قدر نفسه يعرف كيف  
يتصرف مع غيره. وهنا يجب ان يبرز دور المثقفين  
في خلق وتطوير العادات السلبية التي تنف عاكفا في  
طريق تطور مجتمعنا.  
ان الثقافة شمس تشرق على ناس  
كل منا نحو العمل الاصل. فمن عاش بحروما  
منها عاش في ظلام دامس منها كانت عيانه  
مبصرين.

لنعمل بدل ان نسخر

بقلم: رجا أبو أحمد أبو جيل، طرعان

كثيرا ما نتحدث ونقرأ عن حرية الفتاة في  
اباء الارباء والتفكير وتوفر الفرص هذه الحرية  
ولكن لالاف الشدائد. فان محلات البعض من  
التيام بدورها في هذا المجال يبراه في بعض  
الاحيان ومن بعض الزملاء والزميلات  
بالتعليقات الساخرة والاشهات التي تكال من  
حب الظهور والشهرة. فحين نعرض الفتاة عن  
رأيا في موضوع عن اعتبار الكاتبة منافية  
للحريه والاخلاص وان كانت بارتكاب جريمة  
مسيئة. فنبين انفسنا عليها بالاثاب وبردود على  
رغبة من كلمات كتبت.  
وبعضنا اخبرنا بالقول. كتبت هذا  
وقعت ذلك. او سمعنا انها في برنامج ما وما

فلذا نقر للجيل الجديد ان نكلم مثل هذا  
الاسلوب. مع ان ما نسبته اجدل انفسه فيه  
الكثيرين الكثيرين من يحاولون تعليم الرجال  
فيقومون لنا كل ما في شأنه ان يتبعها ويغفروا  
على الاستمرار في ابداء اراءنا ويحرمونهم من  
الاراء ويقدمون التصح  
اما بعض شبابنا فانهم يتناقشون وراه  
الحسد والعيرة عن طريق السخرية عن يحاول  
شق طريقه بنفسه.

وكلمة اخيرة اقوالا الى هؤلاء الشبان  
والفتيات.  
ادعوهم فيها ان يتحلوا بالصفات الحميدة  
التي ترفع من منزلتهم وتكسبهم الاحترام.  
والتعاون جميعا. بما يد في سبل بطنهم وفضية  
شعبا ولكن مستعدين للضحية بأرواحنا في  
سبيلها.

خليفة الفتيات - فزعت جديدة  
تدعو جمهور الفتيات بحقوق  
الاحتفال بمناسبة ثورة أكتوبر وذلك يوم  
الثلاثاء ١٩٨٣/١١/٢٩ الساعة ٣.٣٠ بعد  
الظهر في نادي الحزب الشيعي الرفيعة  
الحامية سمية عامر.

الحزب الشيوعي - عيلين  
يعلن  
بمعان الجمهور لحضور محاضرة  
حول الحركة الوطنية الفلسطينية اليوم  
ذلك يوم الثلاثاء ١٩٨٣/١١/٢٩ الساعة  
٦.٠٠ مساء في نادي الحزب الشيوعي في  
عيلين المحاضر: سمح غنادري.

تأهلتا  
الى الرقيق نيل عودة وزوجته بالمزود الجديد فزعت. مبروك.  
الى العزيزين نهر وسليم شومر بولادة الابنة «هانا» الف مبروك وعلى زيادة  
رمزي وسامي والوالدين يانا  
الى الاصدقاء جورج ونهر شومر والجنين خطر وجورجيت شق بالأنه المهدية البكر وأمل.  
مبروك وعلى زيادة.

الحزب الشيوعي - عيلين  
يعلن  
بمعان الجمهور لحضور محاضرة  
حول الحركة الوطنية الفلسطينية اليوم  
ذلك يوم الثلاثاء ١٩٨٣/١١/٢٩ الساعة  
٦.٠٠ مساء في نادي الحزب الشيوعي في  
عيلين المحاضر: سمح غنادري.



عن البحر وعينه... وصدامية الجواب

البحر وبيننا موسام فرح تعبق بجزن كبير  
ما زالت تفاصيل ذلك اليوم الذي تركت فيه مع  
الرجال تشرش في ذاكرتي.  
وحيث كان لا بد للبحر ان يجمل دفا.  
عينيك بعيدا كان لا بد لي ان ابدأ بعن محاولة  
الضحك على نفسي لتفسير الطريق الى البيت.  
بدأت اركض. وبعتف ادف الارض  
بجذائي. فهي طريق للخلص من زجة الاسئلة  
في رأسي ولعنة هذا ال - لماذا؟ التي لا تنبع من  
الفر فيه تعبت وبدأت أمشي. ولست ادري من  
ان جابت رأسي صورة امرأة تحرك شيئا بيديها  
ثم تنفخ وتعود تحركه وتعود. اساء. اساء. تنرد في  
رأسي. اوليس. يبلوب. لم ادر ما العلاقة بين  
هنا كله والذي يحصل. بدأ وجهه فطنتا بمحاصري  
مشوبا بالانابا وميتا بالقوسفور. شعراها المتفوت  
لاصابع الموت تتخلل وتظلم الخرب من عليه.  
وعينا المقتضات الى الابد. على حلم كان  
يعبر. غير ان اللين لا يظنون احلام الاطفال  
ادعهم قبة فراغية لتنفطها. غير انها لم تنفط  
سوى. الهراء. لا بأس سوى المساكين. لا بأس.  
سوى وجوه راعف. أخ. لا بأس. غير ان الاحلام  
عديدة تقي ولا تنفط معها لا الفراغية ولا  
اللائة.

وصلت بيننا دون ان ادري كيف سرت  
كل تلك المسألة. ادركت المقايح التي تركها  
صياها على موجة اذاعة الكتاب. لنسج آخرها  
يتناون. فالتاسيت من الركن موسيقى  
ليتهوون. أعلى اكتاف يتهوون يتصنعون  
الابتهاج.

من المسؤول عن الوضع في مدارسنا؟

بقلم - أبو سلام، باقة الغربية

لو نتحسنا مستوى المدارس العربية في  
البلاد وقارناها مع مستوى المدارس اليهودية  
لوجدنا ان مستوى الطلاب العرب الذين يتعلمون في  
المدارس اليهودية اعل. من حيث التحصيل. من  
مستوى الطلاب العرب. ويتضح ذلك جليا بعد  
انها المرحلة الثانية والفرصة الى الجامعات. فان  
الغالبية من الطلاب العرب لا يلقون في  
الجامعات لايهم مجتمرا اهتمامات الفرف الطلاب  
بنتاج أو هكذا يقال لهم. وأن نسبة نجاح  
الطلاب اليهود ارفع من نسبة الطلاب العرب.  
فما هو السبب؟

لنترك جانباً ان سياسة التجهيل تقضي  
الحدا. ما أمكن. من قبول الطلاب العرب في  
الجامعات حتى وان كانوا مبرزين. ولتخرج  
السؤال. هل حق مستوى الطلاب اليهود العلف  
أكرم منه عند العرب. أبداً. فالله لا يخلص اليهود  
على العرب بالقل على الرغم من تربيدهم هذه  
الفكرة العنصرية العرقية للتمالقة والتي يتربونها.  
دون حياء في وسائل الاعلام ويكثرون اساتذة  
جامعات للترويج لها وللعقل اليهودي الفارق.  
فما السر اذن. في ضعف الطلاب العرب  
في المدارس؟

ان السبب الاول يعود بالاساس الى  
برامج التعليم التي ليس انما تتعامل تاريخ  
العرب. ما يهيئهم وحاضره واقفا تركه عن تدريس  
تاريخ اليهود والصهيونية والتوراة في خلال  
تشرحات تصل حتى تشويه وتطمس الاسباء  
العربية في الكتب.

والسبب الثاني يعود الى الطريقة التي تدبر  
ها وزارة المعارف هذه المدارس. فحين المعلمين  
وتلاميهم وارتقاء مراتبهم. يا في ذلك المدرس.  
واختيار المعلمين لتدريس المواضيع - لا يتم منها  
حسب المعايير الموضوعية وبعد عن الموضوعية  
وماذا عن بناء المدارس؟  
من المفروض ان يكون في رأس  
الاعتبارات التي تؤخذ في الحسبان لبناء مدرسة  
جيدة هو ازدياد عدد السكان في القرية المعنية  
لا اعتبار ان المدارس السكائ في القرية قارة على  
استيعاب المزيد ان تكون القرية قد استمت من  
حيث المساحة وأصبح توزيع السكان يتطلب ذلك

جوائز «صفحة يجرها قراؤها»

● كل من ينشر اسمه في هذه الصفحة - كتابا او مكتوبا اليه - يصبح واحدا من  
اصحاب الحق بالقرع في احدى جوائزنا. على النحو التالي:  
● في كل اسبوع نضع جائزة لصالح المادة التي تنشر في زاوية الاطار. والجائزة عبارة  
عن طقم قلبي باركر مقدم من مكتب الناصرة للادباء والاعلام العامة ت ٥٥٧٥-  
١٩٨٣/٥/٢٩.

● في كل اسبوع نضع جائزة لاد المشاركين في تحرير الصفحة ويتم اختياره بالقرعة  
والجائزة هي خمسة اشربة تسجيل (كاسيت) مقدمة من شومر كاسيت الناصرة - مقابل شيئا  
دينا - ٦٥/٥٥٥٥٥.

● ابتداء من عدد الايام ١٩٨٣/١١/٢٩ نضع جائزة ثالثة لأحد محرري هذه الصفحة  
والجائزة هي عبارة عن خمسة كتب جديدة مقدمة من مكتب الاسواره في عكا بدارة بطوب  
محاري.

● في كل شهر  
● في العدد الاول من كل شهر تجري سحا بالقرعة بين جميع من شارك في تحرير هذه  
الصفحة خلال الشهر. ومن يفوز منهم يحصل على حاسبة الكترونية (جيب) مقدمة من مكتب  
الناصرة للادباء والاعلام العامة.

● في نهاية العام ١٩٨٣ تجري سحا بالقرعة بين جميع من شارك في تحرير هذه الصفحة  
منذ صدورنا اول مرة. وتخصص لذلك ثلاث جوائز:  
الاولى - تلفزيون مدمم / بال / سيكام ملون. وهو عبة والكترون تعينه لصالحها  
تيم حمود - الناصرة (عبارة وقف الروم العيت ٥٥٢٧٨).  
الثانية تذكرة سفر بالطائرة من طيب لندن - هدية سائر نوز وشركه د.م.م مكتب  
السباحة والسفر - الناصرة. عبارة منصور كروشي - شارع بن باركليس ٧٤٧٤٧ (وكلا شركة  
كوبل نوز في الناصرة والوسط العربي).

● الثالثة - اشتراك مجاني في كتاب «الاتحاد» لمدة سنة  
الجوائز تسلم في مكتب «الاتحاد» في حيفا - شارع الحاربي ٩ - منطقة وادي النسناس.

نداء  
الى من سطل تفك دماء  
الاخرة الفلسطينية: الا يكفكم ما  
جابهو من ايام عصية الا يكفكم سحر  
وربين اللذان يحولان تدميرهم بكل  
الوسائل! الى من سطل العرب اعداء  
لهمضهم المض! فكافكم. يا عرب. قتل  
بعضكم بعضا والاعداء ينظرون اليكم  
متشفيين متفطنين!  
أتأتدكم ان تورفقا لقتل افندي في  
لبنان.  
أتأتد الزعماء العرب السمي  
لوقت اقتال الاخرة ومتاسرة قائد الثورة  
أبو عمار - رمزا للثورة شيئا التي هي  
الرجاء والتور.  
فحة لقاتل الثورة ومن معه في  
درب الحق.  
حسنة علي بكري  
- البنة -

صرخة من الاعماق  
في هذه الفترة تشن هجمة شرسة على  
قوات منظمة التحرير الفلسطينية  
بقيادة القائد المناضل ياسر عرفات من  
قبل قوات التمردين والتي تدعمهم  
القوات السورية والقوات اللبنانية. في  
هذه الفترة بالذات التي لم تجف فيها  
بعد دماء الشهداء في صرا وشايتا.  
وبعد عدوان دام اكثر من سنة من  
القوات الصهيونية بينا الزعماء  
والمؤكرو العرب يقفون مكتوفي الايدي  
ينظرون الى ما يجري دون ان يغفروا  
شيئا. نحن من ام الفحم في قلب  
الثلث شأنا شأن اخوتنا ابناء الجليل  
نصرخ عن اعناق قلوبنا وتنادي  
بوقف اقتال الاخرة وتناشدهم  
التفوا الى اعدائكم القويين  
مغتصبي ارضنا ووطننا. الى العدو  
الشرك. قوات الاحتلال الاسرائيلي  
والكف عن مس وحدة منظمة  
التحرير بقيادة المناضل ابو عمار.  
ونحن نناشد جميع الزعماء العرب  
والزعماء الاشتراكيين للتدخل لوقف  
القتال وعلى الله التوفيق.  
أحمد قرصان - ام الفحم

أحمد قرصان - ام الفحم

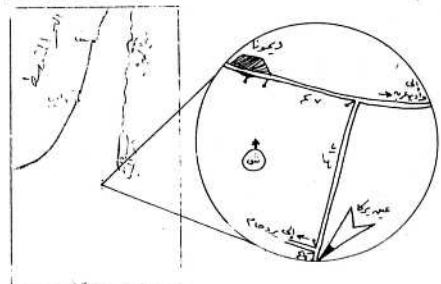
ببيننا وبينكم

الحقوا يا رجال..

● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى يكون انتابك الفري  
واضع واسئل. ولا حاجة ان نقل الفضة عن اي مصدر. هذه الصفحة مخصصة للاتاج  
الذاتي.  
● دانا انيس عويد - عيلين  
● بالاسامه الى هذه القطرة بشت البيا الاخت دانا أبصا فحة تروي حكاية  
الحير والتسر. ونحن اذ نشكره ودعوه الى الفداء اكثر واكثر حتى

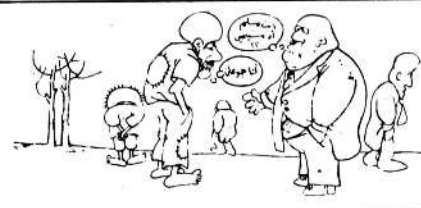


بقلم: فوزی ناصر



أولئك. عموماً مجموعة من الشلالات أسطورية الشكل. تقريباً، نسبة كل من  
الروايات، تتجسم إلى حد ما، فاعندتها، في موسم الفيضانات، في ذلك وسطط هذه الرواية البالغ  
طولها حوالي 15 متراً بأبناء أشهر المدن. وتضم السباحة هنا بحكمة، بعد الفيضان، بين  
قتل، بالأم.

وعطرت على الجدار المصري الشمالي من الوادي الأثري على توصيل الطريق المار على  
قنق الوادي مع المنيرة، الجدار، وفطرت الأثري بشكل سهل على الجبال. وفي وسيلة  
القتل التي تشتمل تشتمل الأوصول من جسم حبل منسج إلى الأثري، الذي كان  
الوصول إلى المكان على طريق طريق حوالي ٥٠٠ متر من خربة مريم إلى الشرق. وقام  
خربة مريم على بعد ٥٠ متر من جرنبي طريق مروج. والأثري مريم لعين أو من هو عين وقام.



(پريشته: ناجي علي)

● ناسك هندي (٣٧ عاماً)، يعيش حالياً في سويسرا، يسحب بلسانه طائرة  
ييفة، تزن اكثر من طن لمسافة خمسة كيلومترات.

● «البابس» برادقته العالمية ليس سيء. هذا ما يقوله لكم أصحاب تجربة الذين فازوا بالجائزة الكبرى يومهم تاراه بعد عشر شغل قصير قضوه المبلغ الكبير الذي حوكم الى يونيورسيتي بين ليلة وضحاها.

ومن لا يصدق لستم الى اقوال راجع الى الحظ:

● وقصة مشابهة حدثت مع المدرس ذلك عاطلاً عن العمل ويعتاش من مساعدات الشؤون، انه ربح الجائزة قبل سنة. وقبل ذلك اليوم لم يحسب حساب الاصدقاء. ولكن بعد ذلك اليوم التصفا به مثل الوطواط ولا يستطيع التوصل منهم ولم يبق من النقود الا القليل.

● وقصة مشابهة حدثت مع المدرس ذلك عاطلاً عن العمل ويعتاش من مساعدات الشؤون، انه ربح الجائزة قبل سنة. وقبل ذلك اليوم لم يحسب حساب الاصدقاء. ولكن بعد ذلك اليوم التصفا به مثل الوطواط ولا يستطيع التوصل منهم ولم يبق من النقود الا القليل.

يقول الأمريكي نر فروكسماير،  
يجهز بعد ان ربح جائزة للمليون في العام  
١٩٦٦، عليه الاجابة على سؤال  
حول سعادته، بل هو متأكد من انه اقل  
سعادة مما كان عليه سابقاً.

• ولكن اتصص رابع هو الميكانيكي  
جون براون الذي ربح عام ١٩٧٧ مليون  
دولار مغنية من الخسارة في الانصب  
الوطني الكندي.

● وفي شهادة أخرى يقول منسبل نينوتش، الذي ربح مليون دولار في لعب بانصيب نيويورك وكان قبل

وفي ذروة مسيرة التمييز اشتري براون الفندق المحلي الذي كان يعمل فيه مبلغ نصف مليون دولار محققاً بذلك حلم حياته. ولكن، في مثل ظروفه، كان من الواضح أنه سيخسر كل شيء بما في ذلك حلمه اللذيذ، وبالفعل خسر كل ممتلكاته وذات المال والأصدقاء. وشهد بعض الأصدقاء القلائل الذين لم يتخلوا عنه أنه كان في آخر أشروحات حياته متعزلاً وتعبساً. وفي إحدى الليالي كانون المظلم وجد ميتا في سريريه في غرفة خالية من الأثاث الذي تم احتجازه.

بالطبع هناك بعض الفاتزين السعداء ولكن ليس في هذه القصص التي خصصت للكشف عن الجانب المظلم

١١

## حديث الناس

■ تصدر في هذه البلاد صحيفة عبرية باللغة العربية اسمها الرسمي «الانابا» وسيمسها الورقة المحجورة صورهدها «الاعلاء». سمعت، والله اعلم، «الانابا» من أبناء عمومتنا يسلمونا «أنا» بالاختصار «وكتب الوقت» او لصورة نطق هذه الكلمة العربية والصعبة.

بلا طول سيرة. نشرت «الانابا» أيضاً خبراً عن إسرائيل الاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية (وليس: السلطة الازهارية السامد...) وبارالاسرى وبالأخصه للغير. نشرت «أنا» على صفحاتها الاخيره يوم الجمعة ٨٣/١١/٢٥ اربع صور عن علق الاسرى الاسرائيليين بالغير وذوهم. واختارت هذه الصور العنوان التالي: ما امرى العودة الى الوطن.

ما دامت العودة الى الوطن حلة عملاً، يا صاحبة الصون والطفه «الانابا» فجزوئك ان تسأل المسؤولين في هذه الدولة لماذا أصدروا على طرد اسمي اسر فلسطيني من «أنا» ونابات الضقة العرفية وقطاع غزة واسرائيل الذين أطلق سراهم، طردوا الى خارج وطنهم. أم ان الوطن حلو لليهود ومنزلاً للغير؟ وما دمت في حوار مع الحكومة المسيرة جداً، لماذا تقول ان المسؤولين هنا، كانوا طول الوقت يعثرون ان الاسرى الاسرائيليين يعانون معاناة رهيبة في اسرهم. اريدت اناطة اسرائيل يا تأخذ وتو احتراماً للاسنان وجناته وحريتهم. وما دمت الصغر من الاسر لال الاسرى الاسرائيليين لال كاتس العاملة التي لقروها وقال الاسرى الفلسطينيين كيف كانت العاملة التي لقروها. فهل بإمكاننا ان نتفق ان الذي عامل أسراء وحشية وتعذيب وعنف هو الازهاوي فعلاً؟



● طالبات سنة اولى في كلية الرقص في موسكو يتدربن على الرقص الكلاسيكي.  
(خاص بـ الاتحاد من وكالة نوفوستر الروسية)

يعيش منذ ١٥ عاماً بقلب مزروع! <sup>رجل «شيطان»</sup>

ليزور كل الناس. ويقول «ويتر مجرد زينهين في الاسفلت ليهن. اني ابله لم اخط. واكثر ما عاير فيخري الان هو اني امضيت ١٥ عام في خدمة الآخرين».

ويقول فيتريا «وحي باوي. الامر اتاني قلق شديد. ولكن الان لا أكره في أي شيء على الإطلاق». واصبحت أعيش مثلي عيشة كل الناس. ولم اطرع الاصلة على نفسي، واعتقد اني سأعيش بعد المائة عام وبعد ان يغتالي زوج غريب. ويستقبل فيتريا سيارته ليطلع بها مسافات تصعدى المحسنة كليومرا ببها لا تخشى الاخطال بالناس فتوجه لشاهدة مباراة اولومية في مرسلينا بل ويديني فيها حاما كبيرا.

وفيتريا من الملع النجوم في مرسلينا حيث يعرفه الجميع وحيث اتفق عليه ام بيهوكو. وهو يتمتع بموهبة حضور البهية.

ولا ينضب معينه من الكلمات الطيبة مما يشي سرور الزمان. واذا تسلمت اهل فيتريا في الانسحاب فانه يكفي بالقول «الى الهم القادم» مستخدما في ذلك طبخة اهل الزمان.

وتقتصر الفحوص الطبية بالنسبة لفيتريا على عينين فقط شهريا. اما العلاج الاخرى فتعاهله بوصفها مهوالة فتنة يادة من شأنها ان تساعد على سهولة الدم وعدم تخثره. ويضعش الأدوية التي تحتوي على كميات اساسية من الكورتيزون.

ويتر هذا العلاج حتى ايناويل فيتريا خاصة، كما يؤكد بنفسه: لقد اتي جلاست جلاست للسلياسة والرياضة لتقاعس على مضغقات حادث تسبب في اصابتي بثلاثة كسور احمدا في اقل الفضة. وكان ايناويل قد استقدم بدلو طلاء امام باب المصعد وسقط الى الطابق الاسفل.

ومرة اخرى ابدى الاطباء دهشةهم ازاء السهولة التي استرد بها عاقبته. وقال فيتريا: «عندما استعيد مرتبة جيتري سامارس استعديت لركوب الدراجات ولدي حاليا الكثير من المشاغل. فاتي عدد مواطني، في الطريق العام. الى التبرع بالدم من اجل تسليقهم. واقوم بعبادة عدد كبير من المرضى».

وعندما يتوجه ايناويل فيتريا الى المستشفى ينظر الى صعود السلم

والويل للخزف ان سقط على الصخر  
والويل للخزف ان سقط الصخر عليه.  
(روسيا)

تقيم التماثيل من البلق ثم تشكو أنها  
تثوب.  
الى اين يذهب الثور ان لم يكن الى  
الحرارة؟  
من يذهب الى وليمة الذئب عليه  
اصحابه كله معه.  
(الماني)  
يقدر ما يكون الثوب ناصع البياض  
تكون اللكنة ابروز.  
(بريطاني)  
البيت الذي تزاول فيه الدجاجة عمل  
لا يصر الى الحراب.  
لا تستطيع ان تتبع طيور الهم من التحليق  
فوق رأسك، ولكن باستطاعتك ان تمنعها  
من التعشيش في شعرك.  
الى هناك الذئب الجمع سهول عليه ان  
يقترض الدفت.

(١)	<p>أحنا ضد الاستيطان  يحرموننا اراضيها  أسأل والله شجعان  هي درة رواييننا</p>	<p>بدنا نقول عالمكشوف  لا سمسار ولا بيع  حنا من ربع صوبك  ف «أبو الشوكه» لنا ربوع</p>
(٢)	<p>يحرموننا بلادنا  عمالاً وعائلات  نضمن لقمة عيالتنا  وهمة الجزارات</p>	<p>لا العسكر ولا الازلام  ينقموا الاستيطان  نحمي جيلنا وديانا  بالتطوع بالحراث</p>
(٣)	<p>بحق تقرير امتنا  بدنا نتي دولتنا  شعبنا قال كلمتنا  القدس عاصمة دولتنا</p>	<p>لا دنيا كلي أمل  رغم بيعن وشارون  في الضفة والقطاع  بنقائل حتى نصير</p>

يا كره الارض، ما انت الا بطيخة عند البعض  
فهم يشقونك افلافا،  
يعوسون بأستانهم في كل فلقه ينشونها نيشا  
وانت عند الاخرين كره قدم يتقاذفونها  
عدا يرفسك، وهذا الى غيره يحولك،  
لعبة رخصة يتلاعب بها اللاعبين  
يا كره الارض، ما انت بطيخة ولا كره قدم  
لا حيك مع ما في وجهك العزيز من غضون المرم  
لا تكيي، دميتي - اينها البانسة - أكفك كل دمة تدفون  
واسمي جراحك اغنية اغنيها لك  
وانا أضحك الى صدري المنون.

● رسول جزاتوف ●



الاتنين ١٩٨٣/١١/٢٨  
التلفزيون الاسرائيلي

- ٦٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية)  
● ٦٣٢ - والرياضة في اسبوعه  
● ٦٣٧ - غرض برامح  
● ٦٣٠ - الاخبار (بالعربية)  
● ٨٠٢ - وقارب الحب - حلقه بعنوان  
مخطئة عالية
- ٩٠٠ - نشرة ومطاطة الاخارية  
● ٩٣٠ - فانكسي - حلقه بعنوان:  
وليس ينبغي اُغراه  
● ٩٥٥ - وهذا هو الوقت  
● ٩٠٥ - وغرياه +  
● ١١٤٥ - عنوان الليلة
- التلفزيون الأردني
- ٣ - قال  
● ٥٤٥ - الاشياء الصغار  
● ٦٠٥ - انجي  
● ٦٣٠ - ريد تيتش  
● ٦٣٠ - استراحة المساء  
● ٧٣٠ - جيشنا العربي  
● ٨٣٠ - اخبار (بالعربية)  
● ٨٣٠ - المسلسل العربي اليومي  
● ١٠٠٠ - حديث الليالي  
● ١٠٥٠ - منوعات
- ٦ - قال  
● ٦٠٠ - البرنامج الفرنسي  
● ٦٠٠ - اخبار (بالفرنسية)  
● ٧٣٠ - اخبار (بالعربية)  
● ٨٠٠ - اخبار (بالعربية)  
● ٩٣٠ - بنسوت  
● ٩٥٠ - نانسي  
● ١٠٠٠ - اخبار (بالانجليزية)  
● ١٠١٥ - طرق الاقلاع

الطيارة - لخليل السكاكيني

لقد كانت اثنتي من أميد بعيد أن أركب طيارة. فحققت الآام هذه الأمية من هون سبت.

ذهبت إلى أوكها، فقلت، ولكم كلفونا قبل أن نركب أن نغطي إقراراً مكتوباً أننا كنا نختارها، وعلى مسؤوليتنا، إذا فُتحت الطيارة على القمر أو المريخ أو الزهرة أو كل ما نرجع. وأصطلعت فملاً جلاب، وقد قُطِبَ على الجوانب أن أراس الدب الأكبر أو الدب الأصغر. وأولى سلسلة الدب، وأصطلعت بشرفة. وأول عَظْمَ من أنف الضفادع والعلالي إلى بينها كهيون مثل في الهواء، وأغرقت به في المخرج، وأضدّ عليها لثدّاً ورعّم، وأهاتها غيان الساء، وتعلّطت ألسانها، ووقفت فركتها، فهورت إلى البعيرة، وأصطلعت وأغرضها على غطاء العلم ما يمكن في الحسان، فبلغ شأخ، لتذكركه في مسؤولية فعل نرتد أن أعلمها إذا الإقرار المكتوب، ولسنا نفورسا لثدّاً، ولقنا الطيارة، طيري، فنحركت، فجرت، فارتمت، فجعلنا نطل من على الطيارة إذا البعير وإذا التمثال... فهد بحيرة طيري، هد بحيرة الخولة. هدنا هير الأولاد... هد سهول. هد هجان. هد أودية. مت ارتفعت فإذا الأرض مثل ألسان لا سهول ولا هجان... مت ارتفعت فإذا الأرض مثل الكرة، مت ارتفعت فإذا الأرض مثل لغيرال، مت ارتفعت فإذا هي مثل الكتل، مت ارتفعت فتوارت الأرض عن الأنظار فارتدت كرة الطيارة وبصقت على الدنيا.

